

NTA UGC NET

SANSKRIT

SOLVED SAMPLE PAPER

(Hindi Medium)



- * DETAILED SOLUTIONS
- * NEW SYLLABUS
- * NEW PATTERN



समय-2 घण्टे

(प्रश्नपत्र II)

अधिकतम अंक : 200

नोट : इस प्रश्नपत्र में 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। सारे प्रश्न करना अनिवार्य हैं।

1. 'त्रिपादस्यामृतं दिवि' इति सम्बद्धः -
(A) पुरुषेण (B) इन्द्रेण (C) अग्निनेन (D) रुद्रेण
2. यो देवष्वधि देव एक आसीत् -
(A) हिरण्यगर्भः (B) वरुणः (C) पर्जन्यः (D) इन्द्रः
3. वैदिक संस्कृते समासः कविविधः -
(A) द्विविधः (B) चतुर्विधः (C) त्रिविधः (D) पञ्चविधः
4. 'वैदिक कोशस्य' प्रणेता -
(A) अरविन्दः (B) मैक्समूलरः (C) दयानन्दः (D) ग्रासमैनः
5. वैदिकः भाष्यः 'माधवीयः' एकः महत्वपूर्णः कृतिरस्ति -
(A) सायणाचार्यस्य (B) महर्षिअरविन्दस्य
(C) महर्षि दयानन्दस्य (D) यास्काचार्यस्य
6. सनत्कुमारस्य तथा नारदस्य विश्वविश्रुतो वृत्तान्तः उपस्थापितः अस्ति -
(A) बृहदारण्यकापनिषदि (B) मण्डकोपनिषदि
(C) छान्दोग्योपनिषदि (D) ऐतरेयोपनिषदि
7. 'आत्मा वा अरे दृष्टस्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेयि' इत्युक्तम् -
(A) जनकः (B) गार्गी (C) याज्ञवल्क्यः (D) अजातशत्रु
8. प्रवाहरणस्य श्वेतकेतोश्च सम्बादः विद्यते -
(A) बृहदारण्यकोपनिषदि (B) प्रश्नोपनिषदि
(C) कठोपनिषदि (D) तैत्तिरीयोपनिषदि
9. 'स्वान्तःकरणे भावनमेव परमात्माप्राप्तिसाधनं विद्यते' इति -
(A) त्रिशंकुबचनानुसारं (B) याज्ञवल्क्यानुसारं
(C) जनकानुसारं (D) विश्वामित्रानुसारं
10. ह्यूममहोदयेन उपनिषदाम् आङ्ग्लभाषानुवादं कृतमस्ति -
(A) 12 (B) 13 (C) 15 (D) 20
11. सर्वाधिक प्रयुक्तः ऋग्वैदिक-गायत्री-छन्दः पदाः विद्यते -
(A) अष्टपदा (B) सप्तपदाः (C) त्रिपदाः (D) चतुर्थदाः

12. कौ-ग्रहौ 'छायाग्रह' इति कथ्यते -
 (A) राहू-केतौ (B) सूर्य, चन्द्रौ
 (C) मंगल-बुधौ (D) गुरु-शुक्रौ
13. निरुक्ते विदुष उल्लेखोनास्ति -
 (A) व्याडे: (B) औपमन्यवस्य
 (C) शाकपूणे: (D) कौत्सवयस्य
14. यास्कस्य अपर नाम -
 (A) कास्थक्य: (B) कौष्टुकि:
 (C) पारस्कर: (D) और्णनाम:
15. अथोलिखितां तालिकां सुमेलयतु -
 (a) 'उच्छति इति' (1) मेघ:
 (b) मेहति इति सत: (2) उषस्
 (c) वक्तीति (3) अश्व:
 (d) महाशनो भवतीति (4) वाक्
- | | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) 1 | 4 | 3 | 2 |
| (B) 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) 4 | 1 | 3 | 2 |
16. यस्य उच्चारणेन अर्थस्य सम्प्रत्ययो भवेत् स: -
 (A) ध्वनि: (B) शब्द: (C) अर्थ: (D) व्याकरणम्
17. 'एधाञ्चके' इति क्रियापदे लकार: प्रयुक्त: -
 (A) लिट् लकार: (B) जुडलकार: (C) लुट् लकार: (D) लृट् लकार:
18. भाषाया: धातु-सिद्धान्तस्य प्रतिपादक: -
 (A) मैक्समूलर (B) हर्डर (C) प्लेटो (D) कीथ
19. सहस्रभाषात्मक: भाषापरिवार: -
 (A) अफ्रीका परिवार: (B) प्रशान्तमहासागर परिवार:
 (C) अमरीकीपरिवार: (D) भारोपीय परिवार:
20. 'बह्वादिभ्यश्च' सूत्रेण स्त्री प्रत्यय: भवति -
 (A) डीप् (B) डीष् (C) टाप् (D) डीन्

21. अतीन्द्रियाणां प्रतीतिः भवति –
 (A) पूर्ववत्अनुमानात् (B) शेषवत्अनुमानात्
 (C) सामान्यतेदृष्टादनुमानात् (D) प्रत्यक्षात्
22. 'ब्रह्म सदा विशिष्टः' अस्य मतस्य समर्थकः –
 (A) रामानुजः (B) माध्वः (C) शंकरः (D) निम्बार्कः
23. 'आत्मस्वरूपशिवत्व प्राप्तिः भवनम्' इति मोक्षस्य स्वरूपं अस्ति –
 (A) आगमे (B) वेदान्तसारे (C) सांख्ये (D) मीमांसायाम्
24. प्रभाकरस्य सन्निकर्षविषये कति भेदाः –
 (A) द्वयः (B) त्रयः (C) चत्वारः (D) पञ्च
25. प्रकरणं कतिविधम् –
 (A) एकविधम् (B) पञ्चविधम् (C) द्विविधम् (D) षड्विधम्
26. भगवान् विष्णुः कच्छपरुपंधृत्वा अचलम् उत्थापितवान् –
 (A) त्रिकूटाचलम् (B) मन्दाचलम् (C) क्षिप्राचलम् (D) मन्दराचलम्
27. स्कन्दपुराणोपदेष्टा –
 (A) कार्तिकयः (B) द्युमत्सेनः (C) हयग्रीवः (D) शिवः
28. नरकासुरं अमारयत् –
 (A) कृष्ण (B) रामः (C) अर्जुनः (D) भीमः
29. अशोकवनविध्वंसकः –
 (A) लक्ष्मणः (B) अंगदः (C) हनुमानः (D) सुग्रीवः
30. सीताप्रतिक्रिया रामः यज्ञं करोति –
 (A) विश्वजितयज्ञम् (B) अश्वमेघयज्ञम्
 (C) पुत्रेष्टियज्ञम् (D) कामेष्टियज्ञम्
31. कौटिल्यानुसारं राज्यस्य सप्त अगाडनां द्वितीयः अस्ति –
 (A) स्वामी (B) अमात्यः (C) जनपदः (D) दुर्गः
32. आत्मसमर्पणं कथ्यते –
 (A) आसनम् (B) यानम् (C) संश्रयः (D) विग्रहः
33. मनोः अनुसारं दुर्गाणि भवन्ति –
 (A) त्रिविधानि (B) चतुर्विधानि (C) पञ्चविधानि (D) षड्विधानि
34. कामजन्यानि व्यसनानि भवन्ति –
 (A) सप्त (B) अष्ट (C) नव (D) दश

35. यः स्वमाता-पितृभ्याम् अथवा तयोः एकेनापि व्यक्तः भवेत् तथा यं कोडपि स्वपुत्रवदेव ग्रहणाति सः पुत्रः कथ्यते –
 (A) दत्तात्मा (B) अपवित्रः (C) पौनर्भवः (D) दत्तकः
36. राज्ञः भीष्मस्य पुत्रयाः दमयन्त्याः अनुपमं सौन्दर्यं वर्णयति –
 (A) इन्द्रः (B) हंसः (C) वरुणः (D) भीष्मः
37. पर्यटनेन विश्रुतः नीतिज्ञानम् अषाप्नोति। मन्त्रिणः तस्य ज्ञानं परिपक्वं कुर्वन्ति –
 (A) मित्रवर्मणः उपदेशाः (B) मन्त्रिणः वसुरक्षितस्य उपदेशाः
 (C) भास्कर वर्मणः उपदेशाः (D) पुण्य वर्मणः आदेशाः
38. अधोलिखितां तालिकां सुमेलयतु –
 (a) लाकोविद्या प्रकीर्णञ्च काव्यानि (1) दण्डी
 (b) नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहुनिर्मलम् (2) वेदव्यासः
 (c) काव्यं तु जायते जातु कस्यचित् प्रतिभावतः (3) वामनः
 (d) नरत्वा दुर्लभं विद्या तत्र च दुर्लभा (4) भामहः
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (B) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 1 | 4 |
39. माधुर्योजः प्रसादाख्यस्त्रयस्ते न पुनर्दश – इति मतमस्ति –
 (A) भामहस्य (B) वामनस्य (C) व्यासस्य (D) मम्मटस्य
40. 'प्रतिभात्युत्पत्त्योः प्रतिभा श्रेयसी इत्यानन्दः' इति उक्तम् –
 (A) राजशेखरेण काव्यमीमांसायाम् (B) दण्डिना – काव्यादर्शे
 (C) मम्मटेन – काव्यप्रकाशे (D) अभिनवगुप्तेन ध्वन्यालोकलोचने
41. कालिदास प्रणीते विक्रमोर्वशीये विदूषकः –
 (A) माधव्य (B) मैत्रेयः (C) माणवकः (D) बसन्तकः
42. 'दुखगाहा गतिदैवस्य' रत्नावल्यां कस्येमुक्तिः –
 (A) वासवदत्ता (B) उदयनः (C) रत्नावली (D) बसन्तकः
43. जृम्भकास्त्रं प्रयुक्तम् –
 (A) रामेण (B) लवेन (C) कुशेन (D) चन्द्रकेतुना
44. ययातेः पत्नी आसीत् –

- (A) वसुमती (B) सानुमती (C) हंसपदिका (D) शर्मिष्ठा
45. 'अभिनयस्य निर्देशनं नियन्त्रणश्च' कर्तव्यं भवति –
 (A) सूत्रधारस्य (B) नायकस्य (C) विदूषकस्य (D) नायिकायाः
46. अधोलिखितां तालिकां सुमेलयतु –
 (a) न्याय भाष्यम् (1) गंगेशउपाध्यायः
 (b) न्याय कुसुमाञ्जलिः (2) श्री जगदीश तर्कालङ्कारः
 (c) तत्त्वचिन्तामणिः (3) वात्स्यायनः
 (d) तर्कामृतम् (4) उदयनाचार्यः
- | | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) 4 | 3 | 1 | 2 |
| (B) 1 | 4 | 2 | 3 |
| (C) 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) 2 | 3 | 1 | 4 |
47. 'ज्ञानाधिकरणम्' इति लक्षणमस्ति—
 (A) आत्मायाः (B) अनुभवस्य (C) पृथिव्याः (D) शरीरस्य
48. यथार्थानुभवः कतिविधः –
 (A) त्रयः (B) चत्वारः (C) षड् (D) पञ्च
49. सुख-दुःखयोः कस्याप्येकस्य प्रत्यक्षानुभवः इत्यभिधीयते –
 (A) बुद्धिः (B) ज्ञानः (C) प्रवृत्तिः (D) भोगः
50. अर्थस्य ज्ञानमेव बुद्धिः । सा कतिविधा भवति –
 (A) एकविधा (B) द्विविधा (C) त्रिविधा (D) चतुर्विधा
51. 'यस्य व्रते शफवज्जर्भुरीति' –
 (A) पर्जन्यस्य (B) बृहस्पतेः (C) इन्द्रस्य (D) सूर्यस्य
52. 'सप्त चक्रं वहति' –
 (A) पर्जन्यः (B) वरुणः (C) प्रजापतिः (D) कालः
53. विनियोगविधेः सहकारिभूतानि प्रमाणानि सन्ति –
 (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8
54. याज्ञवल्क्यमते अग्निहोत्रः हवियोगः –
 (A) अस्ति (B) नास्ति (C) अस्ति नास्ति (D) अनिर्वचनीयः

55. ओंकार आमन्त्रितजः –
 (A) संयोगः (B) रिफितः (C) प्रगृह्यः (D) स्वरभक्तिः
56. अमुदस्ते स्वरे अन्तर्भूतौ स्वः—
 (A) ऋषभ—धैक्तौ (B) गान्धार— ऋषभौ
 (C) मध्यम—पंचमौ (D) षड्ज—मध्यमौ
57. 'शिवौ' इत्यत्र समासः –
 (A) प्रादिसमासः (B) एकशेषसमासः
 (C) एकदेशी समासः (D) द्विगुसमासः
58. वर्णरूपा पदवाक्यरूपेण कथ्यते –
 (A) परा वाक् (B) पश्यन्ती वाक्
 (C) मध्यमा वाक् (D) वैखरी वाक्
59. वेदाभ्यासः भवति –
 (A) द्विधा (B) त्रिधा (C) चतुर्धा (D) पञ्चधा
60. अध्ययनाध्यापनयोः शैक्षणिके जगति सुप्रसिद्धाडस्ति –
 (A) पाणिनीय शिक्षा (B) चान्द्रशिक्षा
 (C) याज्ञवल्क्य शिक्षा (D) भारद्वाज शिक्षा
61. स्वविषयासम्प्रयोगे चित्त स्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां –
 (A) प्राणायामः (B) प्रत्याहारः (C) आसन् (D) नियमः
62. शाकर-वेदान्तानुसारं मोक्षः कथ्यते –
 (A) पूर्ण समर्पणम् (B) आत्मानुभूतिः
 (C) भक्तिः प्रपत्तिश्च (D) ब्रह्मभावः
63. 'काचनमयो पर्वतो वह्निमान् धूमात्' अत्र हैत्वभासः –
 (A) आश्रयासिद्धः (B) स्वरूपासिद्धः
 (C) व्याप्त्यासिद्धः (D) बाधितः
64. जैनदर्शन सिद्धान्ताः सन्ति –
 (A) द्वयः (B) पञ्चः (C) त्रयः (D) षट्
65. तृष्णायाः प्रभेदः सन्ति –
 (A) द्वयः (B) त्रयः (C) चत्वारः (D) षट्
66. 'अभिधावृत्तिमातृका' रचना अस्ति –
 (A) अभिनवगुप्तस्य (B) मुकुल भट्टस्य

- (C) राजशेखरस्य (D) आनन्दवर्धनस्य
67. 'तत्वमसि' इति सम्बन्धितः –
 (A) अभिधा (B) व्यञ्जना
 (C) लक्षणा (D) प्रयोजनवती लक्षणा
68. राजशेखरस्य अनुसारं मुक्तक काव्यस्य भेदाः –
 (A) द्वयः (B) त्रयः (C) चत्वारः (D) पञ्चः
69. आलोचकाः सन्ति –
 (A) त्रयः (B) चत्वारः (C) सप्त (D) अष्ट
70. यत्रार्थचमत्कृत्युपस्कृता शब्द चमत्कृतिः प्रधानं काव्यः भवति –
 (A) उत्तमोत्तम काव्यः (B) उत्तम काव्यः
 (C) अधम काव्यः (D) मध्यम काव्यः
71. स्वामी महासेनस्य मन्दिरस्य उल्लेखः करोति –
 (A) कुमारगुप्तस्य प्रथम कालस्य विलसदः स्तम्भलेखः
 (B) चन्द्रस्य मेहरोली लौहः स्तम्भलेखः
 (C) चन्द्रगुप्तद्वितीयस्य मथुरा शिलालेखः
 (D) खाखेलस्य हाथीगुम्फा अभिलेखः
72. मुख्य रूपेण मूर्तिनां गुहामन्दिराणां तथा स्तूपानां निर्माणं अभवन् –
 (A) अशोक काले (B) गुप्तकाले
 (C) मौर्य काले (D) मौर्येत्तरकाले
73. लेखन सामग्रीषु द्वितीय आधारः –
 (A) तालपत्रः (B) भूर्जस्यः (C) तालदलः (D) प्रस्तरः
74. कनिष्क शासनस्य सारनाथ बौद्ध प्रतिमा लेखस्य भाषा –
 (A) संस्कृत मिश्रित प्राकृतः (B) पालि मिश्रित प्राकृतः
 (C) अपभ्रंश मिश्रित पालि (D) संस्कृत मिश्रित पालि
75. तोरमाणस्य एरण अभिलेखः स्थितः –
 (A) उत्तर प्रदेशे (B) मध्यप्रदेशे (C) बिहारे (D) जूनागढे
76. वृद्धि संज्ञा विधायक सूत्रम् –
 (A) वृद्धिरादैच् (B) वृद्धिसंज्ञः
 (C) अकः सवर्णेदीर्घः (D) वृद्धि
77. 'मुनिः' इति शब्दस्य संज्ञा अस्ति –

- (A) नदी (B) घि (C) इत् (D) टि
78. प्रायेण उत्तरपदार्थ प्रधानः –
 (A) द्वन्द्वः (B) अव्ययीभावः (C) तत्पुरुषः (D) बहुब्रीहिः
79. 'उपमान पूर्वपद कर्मधारय' अस्य समासस्य उदाहरणम् अस्ति: –
 (A) घनश्यामः (B) नीलोत्पलम्
 (C) ज्ञानाग्नि (D) धान्यार्थः
80. 'वारणार्थानाभीप्सितः सूत्रानुसारेण –
 यवानाम् गां वारयति क्षेत्रे' इत्यत्र शुद्ध प्रयोगः स्यात् –
 (A) यवेषु (B) यवैः (C) यवान् (D) यवेभ्यः
81. 'यतश्चनिर्धारणम्' सूत्रमस्ति –
 (A) चतुर्थी विभक्तेः (B) पञ्चमी विभक्तेः
 (C) षष्ठी विभक्तेः (D) सप्तमी विभक्तेः
82. भाषाणां वर्गीकरणस्य आधारः –
 (A) आकृति (B) प्रकृतिः (C) विकृतिः (D) कालः
83. भारतीय आर्यभाषासु प्राचीनतमा –
 (A) पालि भाषा (B) वैदिक संस्कृत भाषा
 (C) लौकिक संस्कृत भाषा (D) प्राकृत भाषा
84. भारोपीय भाषा नास्ति –
 (A) संस्कृत भाषा (B) अवेस्ताभाषा
 (C) तोखारी भाषा (D) तमिलभाषा
85. अयोगात्मक भाषा न अस्ति –
 (A) अनामी (B) तिब्बती (C) लैटिन (D) सूडानी
86. 'वागर्थाविवसम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
 जगतः पितरौ वन्दे पार्वती परमेश्वरौ ॥
 इति पद्याशः कस्मात् ग्रन्थात् उद्धृतः अस्ति –
 (A) रघुवंशात् (B) मेघदूतात्
 (C) नैषधीयचरितात् (D) उत्तररामचरिवात्
87. वनदेवता सीतायाः सखी –
 (A) वमसा (B) मुरला
 (C) पृथ्वी (D) वासन्ती

88. कालानुसारी क्रमः —
 (A) बाणभट्टः, भासः, कालिदासः भवभूतिः
 (B) भवभूतिः, कालिदासः, भासः बाणभट्टः
 (C) कालिदासः, भासः, बाणभट्टः भवभूतिः
 (D) भासः, कालिदासः, बाणभट्टः, भवभूतिः
89. आर्यभट्टः नास अस्ति —
 (A) भासस्य
 (B) अश्वघोषस्य
 (C) माधवभट्टस्य
 (D) जयदेवस्य
90. कादम्बर्या उपनायकः —
 (A) शुद्रकः
 (B) कपिञ्जलः
 (C) पुण्डरीकः
 (D) वैशम्पायनः
91. शृंगारस्य प्रधानं अस्ति —
 (A) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
 (B) उत्तररामचरितम्
 (C) वेणीसंहारम्
 (D) मुद्राराक्षसम्
92. अधस्तनयुग्मानां समीचीनां तालिकां चिनुत —
 (a) शिशुपालवधम्
 (b) हर्षचरितम्
 (c) किराताजुनीयम्
 (d) बुद्धचरितम्
 1. अश्वघोषः
 2. भारविः
 3. बाणभट्टः
 4. माघः
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |
93. शकटविपर्यासम् अस्मिन् भवति —
 (A) वेणीसंहारे
 (B) स्वप्नवासवदत्ते
 (C) मुद्राराक्षसे
 (D) मृच्छकटिके
94. दशरूपकस्य प्रणेता —
 (A) कविराज विश्वनाथः
 (B) आचार्यधनञ्जयः
 (C) पण्डितराज जगन्नाथः
 (D) श्रीकण्ठपदलाञ्छनो
95. अग्रिमा शब्द शक्तिः —
 (A) लक्षणा
 (B) व्यंजना
 (C) अभिधा
 (D) तात्पर्याख्या

96. उपरूपकस्य भेदः –
(A) नाट्यरासक (B) विलासिका (C) ईहामृग (D) भाणिका
97. रत्नावल्यां नायकः –
(A) धीरललितः (B) धीरप्रशान्तः (C) धीरोदात्तः (D) धीरोद्धत्तः
98. रौद्ररसस्य स्थायीभावः –
(A) क्रोधः (B) शमः (C) हासः (D) भयः
99. व्यभिचारीभावः कतिविधं –
(A) 22 (B) 30 (C) 33 (D) 36
100. विश्वनाथमते काव्यशरीरे रसस्य का स्थितिः वर्तते –
(A) आत्मावत् (B) अलंकारवत् (C) रीतिवत् (D) गुणवत्

Question	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Answer	A	A	B	D	A	C	C	A	A	B	C	A	A	C	B	B	A	A	C	B
Question	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Answer	C	A	A	B	C	D	A	A	C	B	B	C	D	D	B	B	B	C	D	A
Question	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Answer	C	B	B	D	A	C	A	B	D	B	A	D	B	B	C	A	B	D	D	A
Question	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Answer	B	B	A	B	B	B	C	D	B	C	A	B	A	A	B	A	B	C	A	D
Question	81	82	83	84	85	86	97	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Answer	D	A	B	D	C	A	D	D	B	C	A	B	D	B	C	C	A	A	C	A

HINTS AND SOLUTIONS

- 1.(A) पुरुषेन—अर्थात् पुरुष के तीन पाद अविनाशी रूप से द्युलोक में अर्थात् स्वप्रकाश रूप में अवस्थित रहते हैं।
- 2.(A) हिरण्यगर्भः — अर्थात् हिरण्यगर्भ जो देवताओं में एक मात्र प्रधान देव था।
- 3.(B) चतुर्विधः — अर्थात् वैदिक संस्कृत में समास चार प्रकार के हैं— तत्पुरुष, कर्मधारय, बहुव्रीहि, द्वन्द्व।
- 4.(D) ग्रासमैनः — अर्थात् वैदिक कोश का प्रणयन ग्रासमैन ने किया। जिसका प्रकाशन सन् 1873—1875 तक पूरा हुआ।
- 5.(A) सायणाचार्यस्य — अर्थात् सायणाचार्य का वैदिक भाष्य 'माधवीय' जो अब तक उपलब्ध समग्र वैदिक भाष्यों में एक विशिष्ट स्थान रखता है, एक महत्वपूर्ण कृति है।
- 6.(C) छान्दोग्योपनिषदि — अर्थात् छान्दोग्योपनिषद के सप्तम अध्याय में सनत्कुमार तथा नारह का विश्वविश्रुत वृत्तान्त उपस्थापित है।
- 7.(C) याज्ञवल्क्यः — आध्यत्मिक शिक्षा से सम्बन्धित प्रस्तुत उपदेश बृहदारण्यकोपनिष में विश्वविश्रुत महर्षि याज्ञवल्क्य ने कहा है।
- 8.(A) बृहदारण्यकोपनिषदि — अर्थात् बृहदारण्यकोपनिषदि के षष्ठ अध्याय के द्वितीय ब्राह्मण में प्रवाहरण और श्वेतकेतु का सम्वाद है।
- 9.(A) त्रिशंकुवचनानुसारं — तैत्तिरीयोपनिषद की शिक्षाबल्ली के अन्तर्गत त्रिशंकु के वचनानुसार अपने अन्तःकरण में भावना बना लेना भी परमात्मा प्राप्ति का साधन है।
- 10.(B) 13 — अर्थात् ह्यूममहोदय के द्वारा 13 उपनिषदों का अंग्रेजीभाषा में अनुवाद किया गया है।
- 11.(C) त्रिपदाः — अर्थात् सर्वाधिक प्रयुक्त ऋग्वैदिक—गायत्री— छन्द में तीन पद है।
- 12.(A) राहू—केतौ — अर्थात् ज्योतिष के अन्तर्गत राहू और केतु को छायाग्रह कहा जाता है।

- 13.(A) व्याडे: – अर्थात् आचार्य व्याडि का निरुक्त में उल्लेख नहीं है।
- 14.(C) पारस्कर: – अर्थात् यास्क का दूसरा नाम पारस्कर है।
- 15.(B) 2 1 4 3 – प्रदत्तनां युग्मानां समीचीना तालिका अत्र प्रस्तूयते –
- उच्छति इति → उषस्
 - मेहति इति सतः → मेघः
 - वक्तीति → वाक्
 - महाशनो भवतीति → अश्वः
- 16.(B) शब्द: – जिसके उच्चारण से अर्थ का संप्रत्यय हो वह शब्द है।
- 17.(A) लिट्लकार: – अर्थात् 'एधाञ्चके' क्रियापद लिट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का रूप है।
- 18.(A) मैक्समूलर – अर्थात् भाषा के धातु सिद्धान्त के प्रतिपादक मैक्समूलर है।
- 19.(C) अमरीकी परिवार: – अर्थात् 1000 भाषाओं वाला अमरीकी परिवार है।
- 20.(B) डीष् – अर्थात् वहवादि गण पठित शब्दों से डीष् प्रत्यय होता है – बह् + डीष् = बहवी
- 21.(C) सामान्यतोदृष्टादनुमानात् – अर्थात् अतीन्द्रियों की प्रतीति सामान्यतोदृष्ट अनुमान से होती है।
- 22.(A) रामानुज: – अर्थात् रामानुजाचार्य के अनुसार ब्रह्म सदा विशिष्ट है।
- 23.(A) आगमें – अर्थात् मोक्ष का प्रस्तुत स्वरूप आगमशास्त्र में वर्णित है।
- 24.(B) त्रय: – अर्थात् प्रभाकर के सन्निकर्ष के विषय में तीन भेद है– संयोग, समवाय, संयुक्तसमवाय।
- 25.(C) द्विविधम् – अर्थात् प्रकरण दो प्रकार है – महाप्रकरण, अवान्तर प्रकरण।
- 26.(D) मन्दराचलम् – अर्थात् भगवान विष्णु ने कच्छप का रूप धारण करके मन्दराचल को उठाया।
- 27.(A) कर्तिकय: – अर्थात् देवसेनापति कार्तिकय स्कन्दपुराण के आदेष्टा है।
- 28.(A) कृष्ण: – अर्थात् महाभारत में भगवान श्रीकृष्ण ने नरकासुर का वध किया।
- 29.(C) हनुमान: – अर्थात् रावण की लंका में स्थित अशोक वाटिका या वन का विध्वंस हनुमान ने किया।
- 30.(B) अश्वमेघयज्ञम् – अर्थात् रामायण में उत्तरकाण्ड के अन्तर्गत सीता की स्वर्ण मूर्ति बनवाकर राम अश्वमेघ यज्ञ करते है।
- 31.(B) अमात्य: – अर्थात् कौटिल्य के अनुसार आत्मा (राजा) अमात्य, कोष, दण्ड, मित्र, जनपद, पुरम सात राज्य के अंग है।
- 32.(C) संश्रय: – अर्थात् आत्मसमर्पण करना संश्रय कहलाता है।
- 33.(D) षड्विधानि – अर्थात् मनु के अनुसार मुख्य छः प्रकार के दुर्ग होते है – धन्व, मही, जल, वृक्ष, नृ, गिरि दुर्ग।

- 34.(D) दश – मृगया, धूत, दिन में शयन, परनिन्दा, स्त्री सेवन, नशा करना, नाचने गाने, बजाने में अत्यासक्ति और व्यर्थ भ्रमण ये दस कामजन्य वासन है।
- 35.(B) अपवित्रः – अर्थात् जो अपने माता पिता या उनमें से किसी एक के द्वारा त्याग दिया गया हो, और जिसे कोई अपने पुत्र के समान ही ग्रहण करता है, वह अपवित्र पुत्र कहलाता है।
- 36.(B) हंसः – अर्थात् कुण्डिनपुर के राजा भीष्म की पुत्री दमयन्ती के अनुपम सौन्दर्य का एक हंस वर्णन करता है।
- 37.(B) मन्त्रिणः वसुरक्षितस्य उपदेशाः – अर्थात् दशकुमार चरित में पर्यटन से विश्रुत को नीति का ज्ञान को परिपक्व करता है।
- 38.(C) 3 1 4 2 – प्रदत्तानां युग्माना समीचना तालिका अत्र प्रस्तुयते –
- लाकोविद्या प्रकीर्णञ्च काव्यानि → वामनः
 - नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहुनिर्मलम् → दण्डी
 - काव्यं तु जायते जातु कस्यचित् प्रतिभावतः → भामहः
 - नरत्वा दुर्लभं विद्या तत्र च दुर्लभा → वेदव्यासः
- 39.(D) मम्मटस्य—अर्थात् आचार्य मम्मट ने माधुर्य, ओज तथा प्रसाद के भेद से केवल तीन गुण ही स्वीकार किए हैं।
- 40.(A) राजशेखरेण काव्यमीमांसायाम् – अर्थात् राजशेखर ने काव्यमीमांसा में आनन्दवर्धन का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत पंक्ति कही है।
- 41.(C) माणवकः – अर्थात् कालिदासप्रणीत विक्रमोर्वशीय में माणवक विदूषक है।
- 42.(B) उदयनः – प्रस्तुत उक्ति रत्नावली के चतुर्थ अंक में उदयन की है।
- 43.(B) लवेन – अर्थात् भवभूति कृत उत्तररामचरित नाटक में लवके द्वारा जृम्भकास्त्र का प्रयोग किया गया है।
- 44.(D) शर्मिष्ठा – अर्थात् कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तल में ययाति की पत्नी शर्मिष्ठा थी।
- 45.(A) सूत्रधारस्य – अर्थात् अभिनय का निर्देशन और नियन्त्रण करने का कार्य सूत्रधार का होता है।
- 46.(C) 3 4 1 2 – प्रदत्तानां युग्मानां समीचीना तालिका अत्र प्रस्तुयते –
- न्याय भाष्यम् → वात्स्यायनः
 - न्याय कुसुमाञ्जलिः → उदयनाचार्यः
 - तत्त्वचिन्तामणिः → गंगेशउपाध्यायः
 - तर्कामृतम् → श्री जगदीश तर्कालङ्कारः
- 47.(A) आत्मायाः – ज्ञान के आश्रय को आत्मा कहते हैं।

- 48.(B) चत्वारः – अर्थात् तर्क संग्रहकार के अनुसार यथार्थानुभव चार प्रकार का होता है – प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति, शब्द।
- 49.(D) भोगः – अर्थात् तर्कभाषा के अनुसार सुख दुःख में से किसी एक का प्रत्यक्ष अनुभव भोग कहलाता है।
- 50.(B) द्विविधा – अर्थात् अर्थ का ज्ञान ही बुद्धि है वह दो प्रकार की होती है – अनुभव, स्मरण।
- 51.(A) पर्जन्यस्य – अर्थात् पर्जन्य के कर्म से पादयुक्त पशु समूह पुष्ट होते हैं।
- 52.(D) कालः – अर्थात् काल सात चक्रों के चलाता है।
- 53.(B) 6 – अर्थात् विनियोग विधि के प्रमाण है – श्रुति, लिंग, वाक्य, प्रकरण, स्थान, समाख्या।
- 54.(B) नास्ति – अर्थात् याज्ञवल्क्य के अनुसार अग्निहोत्र हवियोग नहीं है।
- 55.(C) प्रगृह्यः – अर्थात् सम्बोधन से उत्पन्न अन्तिम औंकार की प्रगृह्य संज्ञा होती है।
- 56.(A) ऋषभ-धैक्तौ – अर्थात् अनुदस्त स्वर में ऋषभ धैवत अन्तर्भूत है।
- 57.(B) एकशेषसमासः – 'शिवौ' में एकशेष द्वन्द्व समास है। तथा माता पिता च = पितरौ
- 58.(D) वैखरी वाक् – अर्थात् वर्णरूप वैखरी वाक् पदवाक्य के रूप से कहा जाता है।
- 59.(D) पञ्चधा – अर्थात् वेदाभ्यास पाँच प्रकार का होता है – अध्ययन, विचार, अभ्यास, जय, अध्यापन।
- 60.(A) पाणिनीय शिक्षा – अर्थात् अध्ययन अध्यापन शिक्षा जगत में पाणिनि शिक्षा सुप्रसिद्ध है।
- 61.(B) प्रत्याहारः – अर्थात् इन्द्रियों का अपने विषयों के साथ सन्निकर्ष न होने पर चित्त के समान रूप हो जाना ही प्रत्याहार कहा जाता है।
- 62.(B) आत्मानुभूतिः – आचार्य शंकर के अनुसार आत्मा की अनुभूति ही मोक्ष है।
- 63.(A) आश्रयासिद्धः – यहाँ पर कञ्चनमय पर्वत (प्रक्षता – वच्छेदक) ही प्रसिद्ध होने के कारण आश्रयासिद्ध हेत्वाभास है।
- 64.(B) पञ्चः – अर्थात् जैनदर्शन में पाँच सिद्धान्त हैं – अहिंसा, सुनृत, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह
- 65.(B) त्रयः – बौद्ध दर्शन में तृष्णा के तीन प्रभेद हैं – कामतृष्णा, भव तृष्णा, विभवतृष्णा।
- 66.(B) मुकुल भट्टस्य – अर्थात् 'अभिधावृतिमातृका' के प्रणेता मुकुल भट्ट हैं।
- 67.(C) लक्षणा – अर्थात् तत्वमसि जहद्जहल्लक्षणा है।
- 68.(D) पञ्चः – अर्थात् राजशेखर के अनुसार मुक्तक काव्य के पाँच भेद हैं – शुद्ध, चित्र, कथोत्थ, संविधान, आख्यानकावान् मुक्तक काव्य।
- 69.(B) चत्वारः – अर्थात् राजशेखर ने काव्यमीमांसा में चार प्रकार के आलोचकों का उल्लेख किया है – आरोचकी, सतृणाशयवहारी, मत्सरी, तत्वाभिनिवेशी समालोचक।
- 70.(C) अधम काव्यः – अर्थात् जिस काव्य में वाच्यार्थ के चमत्कार से परिपोषित होकर शब्द का चमत्कार प्रधान हो उसे अधम काव्य कहा गया है।

- 71.(A) कुमारगुप्तस्य प्रथम कालस्य विलसदः स्तम्भलेखः – यह स्वामी महासेन (कार्तिकेय) के मन्दिर का उल्लेख करता है। मन्दिर में सिंह द्वार पथ, विश्रामगृह भिक्षाभवन, खेत एवं दर्शनीय ऊँचे स्तम्भ थे।
- 72.(B) मौर्येत्तरकाले – अर्थात् मौर्येत्तर काल में मुख्य रूप से मूर्तियों का, गुहामन्दिरों का तथा स्तूपों का निर्माण हुआ।
- 73.(A) तालपत्रः – अर्थात् लेखन सामग्री में दूसरा आधार तालपत्र है, प्रथम आधार भोजपत्र है।
- 74.(A) संस्कृत मिश्रित प्राकृतः – अर्थात् कनिष्क के शासन का सारनाथ बौद्ध प्रतिमालेख की भाषा संस्कृत मिश्रित प्राकृत है जिसमें ब्राह्मी लिपि का प्रयोग है।
- 75.(B) मध्यप्रदेश – अर्थात् मध्य प्रदेश के सागर जिले के एरण स्थल से प्राप्त इस अभिलेख के अनुसार तोरमाण मिहिरकुल का पिा हूण सम्राट था।
- 76.(A) वृद्धिरादैच् – दीर्घ आ, ऐ, और की वृद्धि संज्ञा होती हैं।
- 77.(B) घि – शेषोध्यसखि सूत्र से अनदी संज्ञक ह्रस्व इकारान्त, उकारान्त शब्दों की घि संज्ञा होती है।
- 78.(C) तत्पुरुषः – 'प्रायोगोत्तरपदार्थ प्रधान तत्पुरुषस्तृतीयः' प्रायः तत्पुरुष समास में उत्तर पद प्रधान होता है।
- 79.(A) घनश्यामः – जब उपमान वाचक शब्दों के साथ साधारण धर्म वाचक शब्दों का समास होता है वह उपमान पूर्वपद कर्मधारय होता है।
- 80.(D) यवेभ्यः – 'वारणानाभीप्सितः' निवारण करना, रोकना, प्रवृत्ति का रोक देना अर्थात् वारण अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में इप्सित वस्तु की अपादान संज्ञा होती है।
- 81.(D) सप्तमी विभक्ते – जाति, गुण, क्रिया संज्ञा द्वारा किसा पदार्थ को अपने जिस समुदाय से पृथक करना हो वहाँ षष्ठी या सप्तमी विभक्ति होती हैं।
- 82.(A) आकृतिः – भाषाओं के अध्ययन को सुलभ बनाने के लिए भाषा वैज्ञानिकों ने भाषा वर्गीकरण दो प्रकार से किया है रूपात्मक/आकृतिमूलक वर्गीकरण, पारिवारिक वर्गीकरण
- 83.(B) वैदिक संस्कृत भाषा – भारतीय आर्यभाषाओं में प्राचीन वैदिक संस्कृत भाषा है इसका समय 1500 से 500 ई० पू० है। वैदिक संस्कृत भाषा में 52 ध्वनियाँ हैं।
- 84.(D) तमिलभाषा – यह भाषा द्रविड़ परिवार से सम्बन्धित है।
- 85.(C) लैटिन – लैटिन शिल्लष्ट योगात्मक भाषाओं में अन्तर्गत आती है।
- 86.(A) रघुवंशात् – यह पद्यांश रघुवंश महाकाव्य से उद्धृत है इसके रचयिता महाकवि कालिदास हैं।

87.(D) वासन्ती – वन की देवता सीता की सखी वासन्ती है।

88.(D) भासः, कालिदासः, बाणभट्टः भवभूतिः

- भासः – 327 ई० पू०
- कालिदासः – ई० पू० प्रथम शताब्दी से चतुर्थ शताब्दी के मध्य
- बाणभट्टः – 606 ई० पू० 640 ई० पू०
- भवभूतिः – 680 से 775 ई० पू०

89.(B) अश्वघोषस्य – महाकवि अश्वघोष के अन्य नाम आर्यभदन्त तथा बौद्धभिसु है।

90.(C) पुण्डरीकः – बाणभट्ट कृत कादम्बरी का उपनायक पुण्डरीक तथा उपनायिका महाश्वेता है।

91.(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् – महाकवि कालिदास कृत अभिज्ञान शाकुन्तलम् में दुष्यन्त और शकुन्तला

92.(B) – 4 3 2 1

- शिशुपालवधम् – माघः
- किरातार्जुनीयम् – भारविः
- हर्षचरितम् – बाणभट्टः
- बुद्धचरितम् – अश्वघोषः

93.(D) मृच्छकटिके – शक्तविपर्यासम् मृच्छकटिक प्रकरण के 6 वें अंक में होता है।

94.(B) आचार्यधनञ्जयः – दशरूपक के प्रणेता आचार्य धनञ्जय है।

95.(C) अभिधा – मुख्य अर्थ का कोश व्याकरणादि से बोध कराने वाली शब्द की अग्रगण्य शक्ति अभिधा शक्ति होती है।

96.(C) ईहामृग – इहामृग दशरूपकों का एक भेद है।

97.(A) धीरललितः – हर्ष कृत रत्नावली नाटिका का नायक धीरललित है।

98.(A) क्रोधः – रौद्रस्य का स्थायीभाव क्रोध है इसका वर्ण लाल है।

99.(C) 33 – ये निर्विदादि के भेद से 33 होते हैं।

100.(A) आत्मावत् – साहित्यदर्पणकार आचार्य विश्वनाथ ने काव्यशरीर में रस की स्थिति आत्मा के समान मानी है। उन्होंने रस को अखण्ड आनन्दस्वरूप ब्रह्मसदोहर भी कहा है।